

ヘレン・ケラー

～ひびき合うものたち～

バリアフリー演劇は、舞台後方の字幕とライブで役者の動きなどを俳優が説明する音声ガイドに加え、舞台衣装をまとった手話通訳者が役者と連動しながら舞台上で通訳します。

Story

幼少期の病のため、聴力・視力を失い、話すこともできないヘレン・ケラーと困り果てた家族のもとに、新米の家庭教師アニー・サリバンが訪れる。情熱的に教えようとするも、ヘレンに拒絶され続けるアニーは、周囲と離れ2人きりで生活することを決意する。与えられた時間は2週間。失敗を繰り返しながらお互いを求め、理解し、身体ごとぶつかり合う対話から世界を広げていく2人の出会いを描く「東京演劇集団 風」の代表作です。

作 松兼 功
演出 浅野 佳成
バリアフリー演劇 総合監修 尾上 浩二
バリアフリー演劇 芸術監督 北岡 賢剛

[出演者]

ヘレン・ケラー 白根 有子
アニー・サリバン 渋谷 愛
アーサー・ケラー 酒井 宗親
ケート・ケラー 柴崎 美納
ジェイムス・ケラー 中村 滋
アナグノス校長 緒方 一則
医者 坂牧 明
ビニー 清水菜穂子
パーシー 稲葉 礼恵
舞台手話通訳 小島 祐美
音声ガイドナレーター 辻 由美子

[ヘレン・ケラー 制作スタッフ]

音楽 小室 等
舞台美術 上田 淳子
照明 坂野 貢也
音響 酒見 篤志
舞台監督 佐田 剛久



舞台説明

サポート内容、舞台装置や広さなどを説明・出演者が役柄や衣装を紹介しします

舞台手話通訳

物語の進行に合わせて舞台上を動きながら通訳を行います(右:舞台手話通訳)

バリアフリー字幕・ライブ音声ガイド

舞台中央に日本語字幕を投影／音声ガイドが客席内に流れます

事前資料貸出し

ご希望の方に事前に上演台本を貸し出します。

[バリアフリー版 制作スタッフ]

監修 大河内直之(東京大学先端科学技術研究センター特任研究員、特定非営利活動法人バリアフリー映画研究会理事長)
廣川 麻子(特定非営利法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(TA-net)理事長、東京大学先端科学技術研究センター熊谷研究室)
バリアフリー日本語字幕・音声ガイド制作 Palabra株式会社
プロデュース 山上徹二郎

交通案内



佐川町立桜座

〒789-1201高知県高岡郡佐川町甲346番地-1
Tel. 0889-22-7878

■電車ご利用の方

JR佐川駅より徒歩約15分
高知・後免方面からは「土讃線、ごめん・なはり線(上り・下り)」、
中村・窪川方面からは「土讃線、土佐くろしお鉄道(上り・下り)」

■お車でお越しの方

高知市より約50分、須崎市より約30分
駐車場178台

* 駅からの誘導、お手伝いが必要な場合にはお申し込み時にお知らせください。

[ご来場の皆様へのお願い]

●ご来場前に、厚生労働省開発の新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)を各自のスマートフォンなどにインストールし、ご利用ください。●体調不良の方は来場を控えてください。●会場入り口で検温を実施し、37.5度以上の発熱がある方はご入場頂けません。●観覧中は他の人との距離を出来るだけ確保してください。●会場内ではマスクを着用して頂き、大声での声援、会話などをご遠慮ください。●コロナウィルスについて警報等が発令された場合、催事のの一部または全てを中止する場合があります。

[スタッフの取り組み]

●毎日、検温・体調管理を行い健康管理に努めます。●会場では、マスクを着用しご案内させていただきます。●こまめな手洗い、アルコールによる手指消毒を行います。●定期的な場内の換気を行います。

ココアのインストールはこちらから



厚労省web



iPhone



Android